



# Promouvoir la culture de la prévention et la qualité de vie et des conditions de travail dans le secteur du spectacle vivant

Claire FOURNIER (les Nuits de Fourvière), Cyril PUIG (POGO développement)

**Contributeurs :** DREETS, ANACT, France Travail, CARSAT, AFDAS, Auvergne Rhône-Alpes Spectacle Vivant, REDITEC, CNM, AUDIENS, PRODISS, France Festival, Lab QVCT, SPSTI

## Objectifs et cibles

**Objectif 1 :** Prendre en compte les résistances culturelles du secteur : aborder la gestion des risques par la notion de performance (conciliation entre créativité et prévention)

**Objectif 2 :** Placer le travail au cœur des changements en matière de prévention en développant le dialogue entre pairs ainsi qu'une meilleure prise en compte du travail réel

**Objectif 3 :** Développer une approche de la prévention par les grandes préoccupations des entreprises du secteur avec un ciblage sur des risques avérés (RPS, gestion de la charge de travail, violence sexiste et sexuelle...)

**Objectif 4 :** Sensibiliser à la nécessaire prise en compte de la QVCT dans le secteur du spectacle vivant ainsi qu'à l'anticipation des enjeux contemporains en matière de prévention et santé au travail (lien entre climat et travail ; évolution des attentes jeunes entrants...)

### Cibles :

- Artistes, directeurs de lieux ou de compagnies
- Professionnels du spectacle vivant, administrateurs, directeurs techniques...
- Syndicats du spectacle vivant



## Réalisations

### Organisation d'une rencontre professionnelle annuelle dans le cadre du festival des Nuits de Fourvière

- 5 éditions
- Plus de 1000 participants accueillis
- Publication des actes et élaboration du plaidoyer pour la QVCT dans le spectacle vivant

### Prevention-spectacle.fr

- Site ressources (15 fiches pratiques, 16 vidéos pédagogiques, annuaire de lien,...)
- Diffusion des enseignements tirés du projet IMPRO-Spectacle

### IMPRO-Spectacle : laboratoire d'expérimentation financé dans le cadre du Fond d'Amélioration des Conditions de Travail

- 9 entreprises accompagnées qui s'engagent à expérimenter des outils dans le domaine de l'organisation du travail et de la prévention afin d'en diffuser les enseignements
- Deux thématiques traitées : la régulation de la charge de travail et la prévention des conduites addictives

## Prochaines étapes

- 11 juin 2024 : 6<sup>e</sup> rencontre prévention des risques dans le spectacle vivant